# IL FILM SUL, FEMMINISMO A GE PERCHE LA MIMOSA NON CIBASTA

Lucy, personaggio dei <u>Peanuts</u> di <u>Charles Schultz</u>, con uno slogan

In un documentario immagini e testimonianze sulle lotte delle donne negli anni '70: «Il nemico? Anche mariti e figli»

L'UOMO NEMICO da abbattere? «Sì, ma un nemico con cui facevamo l'amore. E che poteva essere nostro figlio» chiarisce oggi Francesca Dagnino, una delle fondatrici, nel 1972, del Collettivo femminista genovese, uno dei più antichi d'Italia, nonché una delle intervistate e delle cura-trici del film "Donne in movimento. Il femminismo a Genova negli anni Settanta", prodotto dall'Associazione per un archivio dei movimenti, che sarà proiettato questa sera alle 18 alla sala Sivori, in salita Santa Caterina 12 a Genova.

Il documentario interroga le protagoniste di allora, miscelando voci, foto di cortei, musiche, scritti, documenti tratti dall'Archivio creato

dall'Associazione alla Biblioteca Berio. Scorrono i volti in bianco e nero delle studentesse, delle operaie e delle impiega-te di Genova che arrivano al femminismo dalle lotte studentesche del '68 e da quelle in fabbrica. Pronte, in nome dell'antiautoritarismo, a rifiutare gerarchie e ruoli assegnati dal potere di classe e maschile.

Era doloroso guerreggiare con il tuo stesso

amore o marito o padre. Ma era dura anche essere ostacolata dal compagno di sindacato e di partito. In molte nel film raccontano quanto innervosiva e spesso imbarazzava i maschi la pratica dell'autocoscienza tra donne, che metteva in discussione il modo di fare politica e di fare l'amore, la divisione del lavoro e quella dei ruoli.

Una manifestazione nel 1974

LA PRESENTAZIONE STASERA ALLE 18

Il film "Donne in movimento. Il femmi-

nismo a Genova negli anni Settanta"

sarà presentato oggi alle 18 alla Sala

Sivori in salita Santa Caterina 18, a Ge-

nova. A cura dell'Associazione per un

Nei primi Settanta in tutta Italia nascevano i piccoli gruppi di donne che si diffusero in fabbriche, scuole, uffici, case private, perché - come ripetono in molte - stare separate era

l'unica possibilità di raccontare i propri disagi superando i gerghi incomprensibili della politica

Si scopriva con stupore la sorellanza mai sperimentata, dato che le donne erano merce in concorrenza e già infastidite, infatti, lo mostrano in slogan e cartelli, accusando l'uso che la pubblicità faceva del loro corpo. Capitava spesso a quelle ragazze di essere irriguardose: lo racconta Pina De Bandi, allora impiegata all'Ansaldo e attiva nel collettivo delle metalmeccani-che della Flm. «Non ci bastava più la

all'ingresso della fabbrica l'8 marzo. L'abbiamo rifiutata e pazienza se i partigiani si sono offesi»

ragazze lo sono anche nel raccontarsi oggi. Ma più delle parole odierne, sono le antiche immagini dei cortei di sole donne, icartelli eicoriprovocatori a mostrare la radicalità di quella generazione. Rivela archivio dei Movimenti. Ingresso libero

per esempio Elvira Boselli che, se non si fosse indagato con coraggio lo stato di svalutazione in cui vivevano le nostre madri, non si sarebbe andate da nessuna parte. «Era vederle svalutate dai nostri padri e dalla società che ci abituava fin da bambine a auto-svalutarcix

La critica toccò dunque anche la figura materna e le femministe, partendo da sé, infilarono per anni la lama della consapevolezza nelle proprie complicità con la cultura patriarcale. Naturalmente anche le certezze politiche vennero scardi-



mimosa offerta nate. «Le operaie vivevano in condizione quasi di schiavitù, non potevano neppure alzarsi dal loro

posto se stavano male. Ero cresciuta Irriverenti e in una famiglia comunista, ma solo libere quelle ex col femminismo ho capito che non bastava la lotta di classe a liberarci dall'oppressione dell'uomo», riassume Luciana Brunod, allora opera-



zione critica, quanto piuttosto la testimonianza di molte protagoniste e di ciò che oggi resta di quella grande avventura privata e politica.

silvia.neonato@uno.it © RIPRODUZIONE RISERVATA

## Tutte le tappe del movimento

Nasce il gruppo Rivolta Femminile a Roma e Milano: autonomo e separatista. darà vita ai collettivi di presa di coscienza. Carla Lonzi ne è l'animatrice

Roma, Campo dei Fiori. La polizia carica una manifestazione femminista, a cui partecipa Jane Fonda. Vengono ferite alcune partecipanti, tra le quali Alma Sabatini

5 giugno, Padova. Si tiene il processo per aborto contro Gigliola Pierobon, È l'occasione, da parte delle femministe, per mobilitarsi: alcune si autodenunciano

e allargano la discussione per la depenalizzazione del reato d'aborto

# 1974

12 maggio. II Referendum popolare conferma sul divorzio

## 1975

6 dicembre, Roma. Si svolge una grande manifestazione nazionale di trentamila donne per la liberalizzazione dell'aborto

3 aprile, Latina. Processo contro Izzo. Guido e Ghira. che hanno violentato e torturato al Circeo due donne. Donatella Colasanti e Rosaria Lopez. che muore.

Il processo diventa il primo grande momento di lotta contro la violenza maschile e lo stupro

13 maggio, Roma. Durante una manifestazione viene uccisa dalla polizia la giovane femminista Giorgiana Masi

## 10 giugno, Roma. Due grandi

manifestazioni di 50 mila donne, che vedono la partecipazione delle femministe dell'UDI e del MLD federato al Partito Radicale, protestano contro il voto

del Senato che ha respinto la legge sull'aborto

## 1978 22 maggio.

Viene approvata la legge 194 sull'interruzione volontaria della gravidanza in «EF cess ziat regi

de

Am tro per inve zio taa

stat del sta èui cor

sto

e c tà. An è s

ce

pe Iro to ne "R 19 19 pr "I d'.

do Ar le in se n